

Кіевск. Русское Купеческ. Собрание.

В пятницу, 18-го февраля,
ДЕТСКИЙ ВЕЧЕРЬ.
При 2-х оркестрах музыки.
Начало в 8 час. веч.
Плата за вход: совл. бл. сб. для взрослых
1 р. 10 к., для детей 55 к. Гр. члены и
гости в собр. ходят по сезонным билет.
ст. доплата балл. сбора 10 к. Анонс: 19
и 20 февраля **Балл.-Маснарадъ.** кз-3Ф2967

КТО желает курить хорош. табак
обращайт. к "Избушка", к.
Митиснуку на Фуудула, ул.,
тамъ есть великолепный та-
бакъ до 8 р. ф. *10-100Р2518

Киев, 17-го февраля 1900 г.

Освобождение Ледисмита. Брита-
нская войска одержали новую победу:
главнокомандующий нательской армией,
генераль Буауер, телеграфировалъ,
что 16 (28) февраля вечером войска
генерала Дундланда вступила въ Ле-
дисмитъ. Освобождение Ледисмита отъ
четырёхмѣсячной осады несомнѣнно
является крупнымъ успѣхомъ для бри-
танскаго оружія. Успѣхъ этотъ яв-
ляется темъ болѣе заслуживающимъ

вниманія, что англичане три раза дѣлали попытки къ освобожденію блоки-

онованной яркости и каждый раз должны были отступать с крупными потерями на южный берег р. Тугеуи. В нынешней японо-американской войне Ледисмит являлся своего рода Плевной, под которой британские войска понесли целый ряд крупных поражений. В чем здесь заключается главная причина неудач англичан, в настоящее время говорить преждевременно. Безпристрастная оценка операции генерала Буллера в Натал принадлежит будущему военному историку. Военные операции на берегах р. Тугеуи выяснили многим слабые стороны британских войск, но справедливость требует напомнить, что англичанам создавать и офицерам нецеля отказать в том самоотвержении, с какими они шли на штурм непритерзанных позиций. Каждый из переходов через р. Тугеуи стоил англичанам крупных жертв. Число убитых и раненых англичан в течение последних четырех месяцев под Ледисмитом достигало до 5 тысяч человек. При каких обстоятельствах передовой отряд армии генерала Буллера, паходивший под командой генерала Дундазда, занял Ледисмит, пока неизвестно. Пока мы ограничимся кратким изложением операций, предшествовавших снятию блокады

10 февраля армия генерала Булле-
ра из исторической реки Арагва

на четвертый раз форсировать переправу через р. Туруей и британские войска снова заняли главный ряд позиций на северном берегу р.ки. На этот раз британские войска совершили переправу через р.ки под Козлено, предварительно подвергнув усиленному обстреливанию из орудий позиции боевой на южном берегу р.ки Туруей. Появление значительных британских войск под Козлено заставило

очистить всѣ занятыя позиціи на южномъ берегу рѣки и поспѣшно отсту-

пить на северный берег. Вслед за
этими англичане навели через реку
два поплавковых моста, по которым

низировать надъ этой своей страстишкой —
писать ноты просто отъ души. Если бы не

Писатель, счастливый для своего специального инструмента, писал так: такой пахнущий концерт, который еще гораздо хуже другого его концерта, тоже не особенно хорошего, то остается только поклониться этому удивительно прованскому футуристу. Р. Климов, владевший техникой фортепиано в совершенстве и сдалась вещь, что можно было сдаться в этом фортепианном... концерте, с позволения сказать... на единственном требовании публики, г. Климов беспрерывно, и таким образом, вневская публика с своей стороны достойным образом приветствовала заслуженного Давида искусства в южной Пальмире.

Фольклор (1815—1883) один из самых добросовестных и самых меланхолических вневских композиторов. Писать он довольно много и вообще весьма опротно, но в общем парило сучно и босозерцательное. Есть материал для музыки, но нет ни души, ни сердца. Tafelmusik — музыка для обда (и ужина) — отнюдь не лучшее выражение для подобной музыки. В. серенада ор. 63, исполненной на этот раз, есть вневский пивацкий прехит, один и тот же во всех четырех прехитах: он оканчивается со незначительной, на коротеньком гадает, без поды. Серенада эта поначилась атомом в репертуар г. Бузариана в саду музыкального собрания и там, пожалуй, была утеряна, но в программной созидающей вневского концерта, да еще после Чайковского, эта серенада утратила всю свою обидно-музыкальную прелесть и пошла развее своей неузнаваемой наипишью, так что эта часть была повторена.

Один очень бедный композитор, Роберт Шуман, писалась прекрасная пишеть, в которую есть, между прочим, траурный марш; другой композитор, соистив в другом роде, Годар, рывал, что нехорошо этому похоронному маршу быть пишетьным, а надо ему быть орже

стровымъ. Оркестровалъ Годаръ Шумана, и ему (Годару) понравилась эта оркестровка; Годару казалось, что онъ поправилъ Шт.

мана. Но пришла пубанка и услышала, что Годарь разбавил Шумана орнестровой водой и что получилось нечто неопределяемое: Шумань — не Шумань, Годарь — не Годарь, вклинита уже ить, по и орнестра ить. Спрашивается, завысь-ль Годару понадобилось разбавлять Шумана въ орнестровой воде?

Тонь.

африканских республик. Газеты требуют, чтобы дорога в жизнь не была упитана кровью, и призывают на возможность заключения мира.

"Morning Leader" предупреждает мировое общество от присоединения к африканским республикам к Великобритании, указывая, что присоединение оказалось бы опасным и опасным, и поэтому...

Телефонъ № 1051. *93 100P1407